



<p>--- LIMITE DEL PLAN ESPECIAL DEL CASCO HISTORICO</p> <p>□ □ □ □ DELIMITACION DE P.E.R.L.O DE ESTUDIO Y LIMITES DE UNIDAD DE EJECUCION</p> <p>○ ○ ○ ○ AREA DE REHABILITACION INTEGRADA O PRIORITARIA</p> <p>~ ALINEACION DE CALLE</p> <p>~ ALINEACION DE LA EDIFICACION (EXT. E INT.)</p>	<p>○ ○ ○ ○ SEPARACION DE ALTURAS</p> <p>○ III ALTURA DE LA EDIFICACION QUE SE MODIFICA (N. DE PLANTAS)</p> <p>○ II ALTURA DE LA EDIFICACION QUE SE MANTIENE (N. DE PLANTAS)</p> <p>LUP ESPACIO LIBRE PUBLICO</p> <p>JP ESPACIO LIBRE PRIVADO</p> <p>DC DOTACION CIUDAD (EQUIPO URBANO)</p>	<p>CATALOGO</p> <p>MURALLA - NIVEL 1</p> <p>RESTOS " NIVEL 1</p> <p>NIVEL 1</p> <p>NIVEL 2</p> <p>NIVEL 3</p>	<p>NORMATIVA DE PROTECCION</p> <p>NIVEL 4</p> <p>NIVEL 5</p> <p>ENTORNO DE PROTECCION R.I.C.</p>	<p>PUNTOS CRITICOS DEL PAISAJE URBANO</p> <p>● ● ● ● ESPACIOS DE PROTECCION DEL PAISAJE URBANO</p> <p>● ● ● ● ESPACIOS DE PROTECCION ENTREMUROS</p>	<p>EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ZAMORA JUNTA DE CASTILLA Y LEON</p> <p>DIRECTOR DEL PROYECTO: ARQUITECTO JUAN M. ALONSO VELASCO</p> <p>ASISTENCIA TECNICA: ARQUITECTURA VIB/ANIMO</p> <p>MAYO 2.000 ESC. 1:500 N.T. 262</p> <p>APROBACION MUNICIPAL Refundido segun APROBACION DEFINITIVA</p>	<p>PLAN ESPECIAL DE PROTECCION DEL CONJUNTO HISTORICO DE ZAMORA</p> <p>DETERMINACIONES Y PROPUESTAS PLANO 1 (5-D) ORDENACION, CATALOGO Y GESTION</p>	<p>A B C D</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------