

son zamora

I FESTIVAL MÚSICAS DEL
MUNDO - ATRIO CATEDRAL
JULIO AGOSTO 09

Dossier de Prensa



Organiza:

AYUNTAMIENTO
DE ZAMORA

Colabora:

Santa Iglesia Catedral

En un marco incomparable, en el atrio de la Catedral de Zamora, y durante los meses de Julio y Agosto de este año 2009, tendremos la oportunidad de disfrutar de una serie de conciertos que harán despertar los sentidos, convirtiendo el entorno en un lugar que no dejará a nadie indiferente. En pleno Centro Histórico de Zamora, junto al nuevo Centro de Arte Contemporáneo Baltasar Lobo, músicas de distintas partes del mundo convertirán a Son Zamora en el sitio donde convergerán y protagonizarán veladas inolvidables. La música, el arte que depende del tiempo para existir, junto a una de nuestras señas de identidad medieval.

Disfrutar de la noche será fácil en compañía del gran coro Gospel Living Water, la guitarra de José Luís Encinas, el folk de La Musgaña y sus idas y venidas, la sinceridad y autenticidad de Carlos Montero con sus tangos guitarreros, la French Chanson de Edith Piaf en la voz de Softly Jazz Quartet, los sonos, ritmos y toques andinos y sudamericanos del grupo Cacharpaya, la canción española y Zarzuela de Cecilia Lavilla Berganza todo un lujo, el coro de la Catedral sacado a su puerta y magnificado con el buen tiempo, con un repertorio especial para el momento, y yéndonos a las Islas Canarias con la isa y folía traídas por La Vieja Parranda.

SON GOSPEL

GOSPEL LIVING WATER

S 4 de julio 22:00 ATRIO DE LA CATEDRAL, ZAMORA

La música Gospel, en su definición más restrictiva, es la música religiosa que surgió de las iglesias afroamericanas en torno a 1930. Más generalmente suele incluirse también en este género la música religiosa compuesta y cantada por cristianos sureños, independientemente de su raza. A esta forma de cantar se le denominó así ya que era un canto evangélico para invitar a las personas a acercarse a Dios a través de sus letras. Para nosotros, sin embargo, la música Gospel dice simplemente: "Los malos tiempos pronto pasarán".

El Coro Gospel Living Water está formado por un grupo de unos 100 jóvenes con inquietudes musicales, apasionados por la pureza y la profundidad de la música Gospel. Este coro nace y sigue existiendo por una motivación personal de sus fundadores para ofrecer un proyecto de calidad a los jóvenes de Madrid que buscan una oportunidad en la música y tiene como objetivo llegar a ser una de las referencias en este género.

Coro de voces y grupo instrumental.

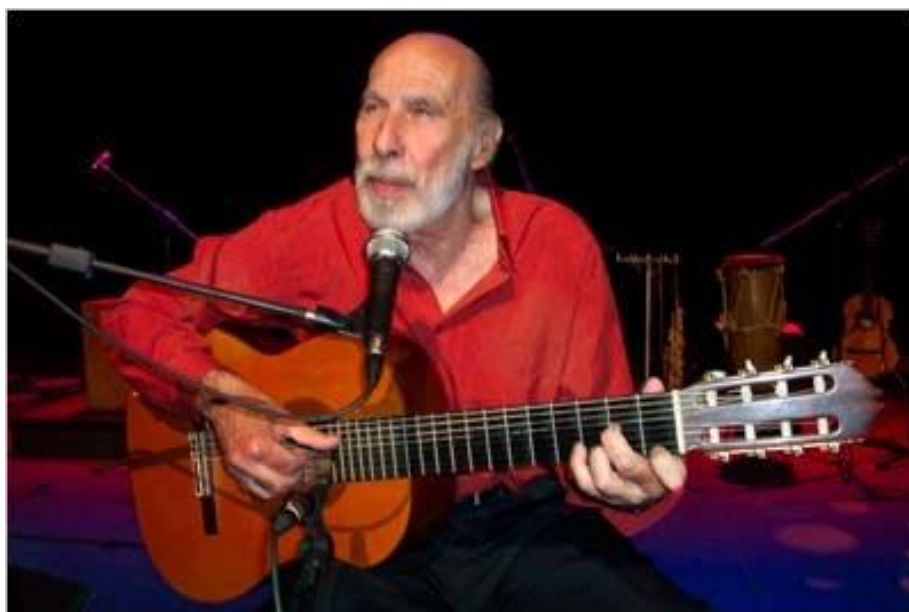


SON TANGO

CARLOS MONTERO

V 10 de julio 22:00 ATRIO DE LA CATEDRAL, ZAMORA

Nacido en Buenos Aires. Guitarrista precoz, realizó sus estudios musicales superiores en el Conservatorio Nacional bonaerense "López Bouchardo". Como estudioso e intérprete del tango, tiene en su haber más de doce grabaciones y premios, como el Gardel de oro (1990). Siempre acompañado de su "especial" guitarra de ocho cuerdas y una voz personal y cálida, ha llevado el tango a universidades, teatros y festivales, aportando además, su sabiduría y sensibilidad como arreglista de Carlos Cano, Mari Trini o Luis Eduardo Aute entre otros artistas. Si para Discépolo el tango "es un pensamiento triste que se baila" para Carlos Montero es "un poema musicado que se escucha".



SON EMBRUJO

JOSÉ LUÍS ENCINAS

S 11 de julio 22:00 ATRIO DE LA CATEDRAL, ZAMORA

Hace ya más de diez años que José Luis Encinas viene escribiendo su biografía en el aire. Que viene inventándola, persiguiendo en la punta de los dedos su vibración más íntima. Hace diez años que la ve venir desde el mástil de una guitarra española expuesto a los cuatro vientos y al canto asombroso de las sirenas. Es de Oriente y del Sur la caligrafía sonora. Está asentada en raíces clásicas y flamencas que no pesan, que se deshacen en acordes espontáneos de aroma y luz. Crece entre arabescos y sombras oblicuas de la China. Destila solidez melódica y amor de lo que se quiere bien hecho.

José Luis Encinas sabe levantar remolinos de la nada. Viaja sin estridencia entre el júbilo y la melancolía. Deja que la emoción abra libremente senderos hasta sus manos. Deja que dance a su albedrío, con la misma vocación de vuelo con que un visillo blanco entrega en el balcón sus encajes a la voluntad de la brisa, al capricho contraluz, al sencillo azar de la hermosura.

Encinas escribe su biografía en el aire que enciende. Ha enseñado a su guitarra a cantar con modales de viento. Y la música, nos extravía en una ciudad de calles solitarias, arpegiadas por una larga caricia. Hay un balcón abierto. Una mano que no se ve agita la misteriosa danza de los tules. (Eloy Santos)

José Luís Encinas: Guitarra | **José Luís Congosto "Josifo":** Percusiones | **Lorenzo Solano:** Saxo y flauta | **Ricardo Freire:** Bajo



SON FOLK

LA MUSGAÑA

X 15 de julio 22:00 ATRIO DE LA CATEDRAL, ZAMORA

Muchos han sido los viajes emprendidos por La Musgaña durante las últimas dos décadas. El primero de ellos, viaje casi iniciático en su momento, el de búsqueda de estilo y sonido propios. Más tarde vinieron las experiencias acumuladas en tantas idas y venidas, unas literales en forma de giras y conciertos por medio mundo, y otras de ámbito personal, pasando por algunos momentos tristes y difíciles. Fruto consecuente de todo este devenir es el sonido actual de La Musgaña sobre el escenario, reflejado fielmente en su nuevo disco "Idas y venidas". Música positiva, enérgica, optimista, como las jornadas en el estudio en las que se grababan en riguroso directo valsos, seguidillas, jotas, charradas, charros, pasodobles y dianas. Los veteranos Carlos Beceiro y Jaime Muñoz, junto a los ya imprescindibles Jorge Arribas y Diego Galaz, se consolidan como un cuarteto instrumental que disfruta con orgullo de hacer "música tradicional contemporánea de la Meseta", interpretada al violín, acordeón, flauta y tamboril, clarinetes, gaita, mandola, bandurria y zanfona.

"La Musgaña lleva más de tres lustros paseando su amor folclórico por las aceras de la tradición castellana, consolidándose como una de las formaciones punteras de nuestro corazón popular... Ellos reavivan la tradición con la firmeza instrumental de su erudición y veteranía musical, y con las maneras urbanas de quienes están comprometidos con su tiempo" Pablo Sanz, EL MUNDO (Spain)

Jaime Muñoz: Clarinete, flauta y tamboril, gaita | **Carlos Beceiro:** Zanfona, mandola, guitarra | **Diego Galaz:** Violín | **Jorge Arribas:** Acordeón



SON FRENCH CHANSON **SOFTLY JAZZ QUARTET**

X 29 de julio 22:00 ATRIO DE LA CATEDRAL, ZAMORA

Cuarteto que nos sorprenderá con la temática principal de la Canción Francesa o French Chanson. Desde Edith Piaf, Louis Gugliemi a Jean Dréjac y Hubert Giraud, alternando con grandes sintonías como Summertime, Over the Rainbow, y otros standards de jazz desde la perspectiva parisina. Piano, bajo, batería y voz femenina se unen para crear unas melodías y un ambiente inolvidables.

Marina Fainytska: Piano | **Conchita Castillo:** Voz | **Andrey Malyarenko:** Bajo | **Oscar Mangas:** Batería



SON LATINOAMÉRICA CACHARPAYA

X 5 de agosto 22:00 ATRIO DE LA CATEDRAL, ZAMORA

Cacharpaya es un término quetchua que significa despedida, el adiós del carnaval. Pero es un adiós de ilusión, de esperanza, de reencuentro para el año próximo. La Cacharpaya no es un final, al contrario es un principio, una renovación, por eso están aquí de nuevo, como siempre, con más ilusión si cabe, y las mismas ganas de transmitir este mensaje a través de sus canciones y sonidos, que provocarán recuerdos y sensaciones evocadoras de paisajes y escenarios.

El huayno, la cueca, el bailecito, el taquirari y otras muchas formas musicales propias y hechas suyas convertirán esta noche en lugar de encuentro indiscutible para disfrutar del llorar y reír del charango, de la quena, del siku y y de los demás instrumentos con los que nos deleitarán los excepcionales componentes de este grupo.

Andrés Pino: Guitarra y charango | **Juan Pino:** Voz, guitarra y percusiones | **Marcelino Motero:** Guitarra | **Luis Barrueco:** Quena, siku, chokhela, toyo y demás vientos.



SON ZARZUELA

CECILIA LAVILLA BERGANZA, LUIS SANTANA Y JUAN ANTONIO ALVÁREZ PAREJO

X 12 de agosto 22:00 ATRIO DE LA CATEDRAL, ZAMORA

Concierto de lujo con tres grandes nombres dentro de la lírica y la música:

Cecilia Lavilla Berganza, soprano que desde que debutó hace 12 años se especializó en Música de Cámara y especialmente en Canción Española y Francesa que prepara junto a Teresa Berganza, Félix Lavilla y Juan A. Álvarez Parejo. Su voz ha sido escuchada en los principales Teatros y Auditorios Internacionales, formando en los últimos años un dúo vocal con guitarra romántica junto a Tu Shi Chiao. También participa en las grandes producciones de Ópera en España, y colabora con Orquestas interpretando sobre todo Oratorio.

Luis Santana, barítono que comenzó a los cinco años su carrera musical, estudiando con importantes maestros, entre ellos el eminente tenor español Pedro Lavirgen, quien guía su carrera artística. Las principales salas y auditorios también han tenido el privilegio de escuchar su gran voz bajo la batuta de distintos directores, habiendo abarcado repertorios tales como el Réquiem de Mozart, el Mesías de Haendel o la Novena Sinfonía de Beethoven.

Juan A. Álvarez Parejo, pianista dedicado especialmente al acompañamiento de cantantes y a la música de cámara, debutando en 1980 con Teresa Berganza en el Teatro Principal de Valencia y convirtiéndose en su pianista habitual. Asimismo acompaña habitualmente a otros muchos cantantes españoles y extranjeros, colaborando asiduamente con jóvenes valores de la lírica. Es profesor del Real Conservatorio de Música de Madrid.

Noche de gala para la Zarzuela y la Lírica Española.

Cecilia Lavilla Berganza: Soprano | **Luis Santana:** Barítono | **Juan Antonio Álvarez Parejo:** Piano



SON ESPIRITUALIDAD CORO SACRO "JERÓNIMO AGUADO"

S 22 de agosto 22:00 ATRIO DE LA CATEDRAL, ZAMORA

El "CORO SACRO JERÓNIMO AGUADO" comenzó su andadura como coro mixto en octubre de 1980 con la denominación "CORO SACRO ZAMORA". Su fundador fue D. Jerónimo Aguado González. Entre sus innumerables actuaciones cabe destacar las siguientes: Ciclo de Órgano y voces en la Liturgia, con motivo de la Muestra de LAS EDADES DEL HOMBRE, celebrada en Zamora en el 2001, así como la participación en el FORO VALBUENA 2002, 2003 y 2004, participaciones en las celebraciones litúrgicas de la Catedral de Zamora, numerosas actuaciones para las diversas hermandades y cofradías de la Semana Santa zamorana, Pregones Navideños, Encuentros Corales organizados por la Federación Coral de Castilla y León... Igualmente merece mención especial la participación en los Congresos Nacionales e Internacionales de Pueri Cantores celebrados en Roma, Bruselas, Maastrich, Salamanca y Barcelona. En junio de 1999 sale a la luz la primera grabación musical de esta agrupación, bajo el título "Cantemus Domino" en el que se recogen una veintena de obras de compositores ligados a la Catedral de Zamora, entre ellos el propio Fundador del Coro, D. Jerónimo Aguado González. En 2003 participó en el estreno en Zamora del Réquiem de Mozart. En diciembre de 2007 participa en la conmemoración del Adviento en Viena solemnizando la festividad de la Inmaculada en la Iglesia de los Dominicos de la capital austriaca. Su Director actual es D. Pablo Durán Campos.



SON SABOR CANARIO LA VIEJA PARRANDA

S 29 de agosto 22:00 ATRIO DE LA CATEDRAL, ZAMORA

Momento para convertir el lugar en Follía, en Isa y en Canciones Canarias. Durante más de una década viajando por España y cruzando fronteras, el folklore de las Islas Canarias e Hispanoamérica han caracterizado el estilo musical de La Vieja Parranda, habiendo grabado también un disco y continuando con el proyecto para el cual se unieron voces como María Salgado, Camilo, Hilario o Fernando García Sobrino.

"Allí donde haya un parrandero amigo, una guitarra y un vaso de vino siempre brindarán juntos", haciendo brindis también con Boleros, Habaneras, Son Cubano, Joropo y otros ritmos que harán recordar ambientes y paisajes Canarios.

Fernando Albors, Ángel Pérez Castellanos y Juan Antonio Argüello: Guitarra y voz | **Javier Prada y Enrique Uzabal:** Bandurria, laúd, requinto, tres cubano y voz | **Gonzalo Villafáfila y Alejandro Velasco:** Percusión y voz | **Roberto Pérez:** Contrabajo y voz | **Miguel Ángel Zúmel:** Timple, charango y voz



sonidos

lugares

sabores

VIDA

SON música,

sentidos

experiencia

SENSACIONES