



BALTASAR LOBO

CASTILLO CENTRO DE ARTE

Dossier de Prensa



AYUNTAMIENTO
DE ZAMORA



BALTASAR LOBO. CASTILLO CENTRO DE ARTE

Uno de los hitos históricos y ahora también contemporáneos de la ciudad, y seguramente el “libro” en el que mejor se puede leer y entender una parte muy importante de su historia, su nacimiento, consolidación y también de su identidad.

Situado sobre una elevación natural del terreno a la que se adapta y que le confería gran poderío defensivo, el Castillo de Zamora fue construido hacia mediados del s. XI por el Rey Fernando I, primer unificador de las coronas de Castilla y de León.

Su estructura en forma de rombo, destaca por sus tres torres (dos pentagonales y una heptagonal), por su barbacana y su liza. Todo el edificio está flanqueado por un foso de gran profundidad que lo convertía en un fortín fácil de defender. De hecho y según narra el Romancero, la ciudad aguantó un cerco de más de siete meses, a cuya defensa contribuyó decisivamente el Castillo.

Así mismo, la fortaleza constituyó un pilar básico para los reinos cristianos en el proceso de la reconquista y posteriormente en las guerras contra Portugal.

Durante el reinado de Felipe V se hicieron numerosas reformas destinadas a adaptarlo a las nuevas técnicas bélicas como la potente artillería, eliminándose el paseo de ronda y quedando oculta la liza. Posteriormente se adaptaría a usos docentes como sede de la Escuela de Artes y Oficios hasta su conversión actual en sede del Centro de Arte Contemporáneo Baltasar Lobo.

Una vez concluidos los largos trabajos de restauración y recuperadas las estructuras defensivas, lizas, fosos... los zamoranos y visitantes podrán recuperar y a su vez disfrutar de un lugar en el que descansar, mirar hacia dentro, hacia el pasado y hacia el exterior y el futuro. El castillo constituye una atalaya desde la que contemplar catedral, río y una ciudad inédita y espectacular.

Próxima inauguración: Verano 2009.



AYUNTAMIENTO
DE ZAMORA



BALTASAR LOBO
CASTILLO CENTRO DE ARTE