



XXVIII
FESTIVAL INTERNACIONAL DE
TITERES Y MARIONETAS
del 8 al 13 de mayo 2017



Teatro
Principal
de Zamora



PLAZA DEL FRESCO

JARDINES DEL CASTILLO

TEATRO PRINCIPAL

2017	Lunes 8 de mayo	Martes 9 de mayo	Miércoles 10 de mayo	Jueves 11 de mayo	Viernes 12 de mayo	Sábado 13 de mayo
PLAZA DEL FRESCO 17:30 h	Zancadillas 'Pequeñas historias de títeres de cachiporra' 	Circo de las pulgas 'Pulgas Salvajes' 	Viktor Antonov 'Circo en hilos' 	Puppet Show 'Barti' 	Zancadillas 'Pequeñas historias de títeres de cachiporra' 	El retablo 'Aventuras de Don Quijote' 
JARDINES DEL CASTILLO 17:30 h			Ana I Roncero 'Los árboles vistos desde la palabra' 			
TEATRO PRINCIPAL 19:00 h 3 €	Baychimo T. 'El pequeño Sr. Paul' 	La Canica 'Sirenita' 	Centre titelles de Lleida 'Kissu' 	Huber Marionettes 'Suspended animation' 	Sofie Krog 'Circus funestus' 20:30 h (+ 10 años) 	Les Clan des Songes 'Fragile' 



Zancadillas

'Pequeñas historias de títeres y marionetas'

(España)

El Teatro Guiñol Zancadillas ofrece sus nuevas representaciones de títeres y marionetas con una duración por función de 50 minutos aproximadamente. Cada función incluye varias obras en torno a 10-15 minutos cada una, en las cuales se desarrollan situaciones en las que los niños disfrutan y se divierten a la vez que participan.

'El duende Buscarruidos y

Teo el Saltamontes'

'Los novios'

'La abuela de Caperucita'

'Hay que salvar a Zancadillas'



**Plaza del
Fresco**

8 y 12 de mayo

17:30 h

Duración 50 minutos

+ 3 años



Baychimo Teatro

'El pequeño Sr. Paul'

(España)

Esa es la herencia del Pequeño Sr. Paul, la que le describe a lo largo de sus aventuras diarias. Una enorme imaginación que se nutre de grandes historias de ficción tanto de la literatura como del cine.

El texto se fragmenta en pequeños episodios de la vida del personaje, cómo se relaciona con sus vecinos o con sus compañeros de trabajo, cómo vuelve a casa después de un día pesado en la oficina, o cómo va a pasar una tarde al cine. Cualquier situación se convierte en la mente del Sr. Paul en un mundo fantástico, a veces incluso surrealista, lleno de símbolos y de imágenes imposibles, de metáforas y metonimias que sin duda activan y enriquecen nuestra imaginación más subjetiva.



**Teatro
Principal**

**8 de mayo
19:00 h**

**Duración 55 minutos
+ 3 años**

Circo de las pulgas

'Pulgas Salvajes'

(Francia)

Pasen y vean, o al menos inténdenlo... Antes de presentar a las actrices principales, el artista vaporiza al público, porque estos "encantadores animalitos saltan, pican y chupan la sangre". Mimí, "la pulga más fuerte del mundo", es la primera protagonista en saltar a la arena, y como tal le corresponde el honor de estrenar una alfombra roja que se mueve a su paso por el diminuto escenario. En el siguiente número, logra sostener un clavo de acero en la punta de la nariz de forma vertical. Más tarde, Zaza, proveniente de América del Sur —de ahí su nombre, "equilibrista de los Andes"—, arriesga su vida al ejecutar dos saltos mortales, rebotar en la lona y el trampolín y aterrizar en una pequeña piscina, con la particularidad de que "no sabe nadar".



**Plaza del
Fresco**

9 de mayo

17:30 h

Duración, 4 pases de
20 minutos
+ 3 años

La canica

'Sirenita'

(España)

"Más allá del horizonte, en alta mar, el agua es de un azul tan intenso como los pétalos más azules de un hermoso aciano, y clara como el cristal más puro; pero es tan profunda que ninguna ancla llegaría jamás a tocar el fondo. Habría que poner muchos campanarios, unos encima de otros, para que, desde las honduras, llegasen a la superficie. Allí es donde viven los habitantes del mar..."

Dos actrices escenifican con botellitas de aguas, palanganas, esponjas y otros objetos una sugerente adaptación del cuento de Hans Christian Andersen. Una versión donde la sirenita no tendrá que renunciar a su naturaleza ni a su don máspreciado, su voz, para dejarse llevar por la marea del amor.



**Teatro
Principal**

**9 de mayo
19:00 h
Duración 50 minutos
+ 4 años**



Viktor Antonov

'Circo en hilos'

(Rusia)

'Circo en hilos' transcurre, cómo no, en un pequeño circo, donde el punto de unión es un simpático payaso que presenta a los diferentes artistas: la bailarina hindú, el levantador de pesas, los monos acróbatas, un camello muy especial... Todo ello, mezclando la agilidad y maestría de la manipulación con el humor y la ternura de los personajes, capaces de arrancar infinitas sonrisas tanto a niños como a todos esos adultos que se han permitido jugar con ese niño o niña que nunca muere. Circo en hilos es un circo en miniatura para pequeños y grandes soñadores.



**Plaza del
Fresco**

10 de mayo
17:30 h
Duración 45 minutos
+ 4 años



Ana I Roncero

'Los árboles vistos desde la palabra'

(España)

El espectáculo es un recorrido por el Parque, Jardín o Bosque que convive con los habitantes de las ciudades y que se convierten en lugares de referencia y paseo. Se trata de recorrerlo, no con los ojos, si no con los oídos. Nos iremos encontrando con personajes que nos contarán historias de nuestros árboles. Unas con palabras y otras si ellas, sólo con la imagen.

Podremos responder a preguntas como:

- ¿Porqué el laurel es el árbol de los vencedores?
- ¿Porqué el año está dividido en estaciones?
- ¿Porqué algunos árboles son mágicos?

Es multidisciplinar, se utilizan zancos, teatro de objetos, narración, máscaras, teatro de actores.



Jardines del Castillo

10 de mayo

17:30 h

Duración 60 minutos

+ 3 años

Centre Titelles de Lleida

'Kissu'
(España)

Kissu es una tierna historia creada por Joan-Andreu Vallvé que despierta la curiosidad en el más pequeño y llena de dulzura al adulto. Para Kissu, el cachorro de lobo, el descubrimiento del entorno es una aventura que lo lleva a alejarse de su guarida y de su madre, hasta perderse e ir a parar al mundo de los hombres. Pensando que es un perro abandonado, Duna y su abuelo lo acogen en casa. Pero ¿qué pasará cuando descubran la verdadera naturaleza de Kissu?.



**Teatro
Principal**

**10 de mayo
19:00 h
Duración 50 minutos
+ 4 años**



Puppet Show

'Barti'

(Dinamarca)

La historia está basada en el mimo y la música. Barti ama el escenario; al principio es un clásico pianista, pero pronto se transforma en una estrella del rock, interpretando las piezas más conocidas; después muestra toda su pasión en el flamenco con su guitarra española, canta baladas, se enamora de una espectadora y comienza el romance: la invita a participar en escena y le canta una canción de amor. Al final, se despide de la chica y desaparece lentamente, de nuevo a dormir en su piano, en su hogar...

La vida brota de manera desenfadada de las habilidosas manos de Alex y de su títere movido con hilos, mientras el público asiste divertido al conmovedor prodigio.



**Plaza del
Fresco**

11 de mayo
17:30 h
Duración 35 minutos
+ 4 años



Huber Marionettes

'Suspended animation'

(EE.UU)

Philip Huber es uno de los artistas de marionetas más reconocidos a nivel internacional y el mejor en su país: Estados Unidos.

Suspended Animation, es una selección antológica de los mejores números creados en los últimos 30 años. Un espectáculo de variedades inspirado en algunas de las celebridades del mundo del espectáculo. Divertidas parodias del "glamouroso" mundo de las estrellas. Otras escenas recrean personajes alegóricos, representación simbólica de valores universales y aportaciones personales del artista. Durante el espectáculo, la presencia de Huber se intuye en la penumbra de la escena, pero bajo sus manos las marionetas viven su autonomía



**Teatro
Principal**

11 de mayo

19:00 h

Duración 45 minutos

+ 6 años



Sofie Krog

'Circus Funestus'

(Dinamarca)

Títeres de guante y varilla, Circus Funestus, teñido de ese universo bizarro y singular que define a la compañía. Y es que el Gran Mago Funestus ha maravillado durante décadas a niños y adultos con su circo mágico. Gracias a sus poderes mágicos daba vida a cualquier cosa: podía transformar lo pequeño en grande y lo grande en minúsculo. E incluso jugar con el tiempo, trasladándonos del presente al pasado y sin darnos cuenta estar en el futuro. Pero llegó lo inevitable y el circo quedó huérfano de su creador. A pesar de ello, los artistas lograron mantener la gran pista viva gracias al don de uno de ellos. Durante este tiempo, consiguieron ocultar la muerte del Gran Mago Funestus. Pero a veces lo que pasa es que el ego sobresale, y justo es lo que le ocurre a uno de los artistas.



Teatro
Principal

12 de mayo

20:30 h

Duración 45 minutos

+ 10 años



El retablo

'Aventuras de Don Quijote' (España)

Un anciano titiritero y sus ayudantes relatan y dramatizan con muñecos y otros objetos algunas aventuras de Don Quijote. En un momento de la representación, el viejo Maese comenzará a desvariar, a confundir el teatro con la realidad, a tomar los muñecos de cartón y madera por personas de carne y hueso. Los ayudantes, sin salir de su asombro, intentarán que el anciano recupere su cordura. Esto provocará diversas situaciones entre los actores-titiriteros que se sucederán paralelamente a la propia escenificación, con marionetas, de las peregrinas andanzas de Don Quijote de la Mancha.



**Plaza del
Fresco**

13 de mayo
17:30 h
Duración 45 minutos
+ 3 años

Les Clan des Songes

'Fragile'
(Francia)

'Fragile', un montaje de 2010 que es la segunda parte de una trilogía iniciada en 2007 con 'La Nuit s'en va le jour' como forma de involucrar al niño en la magia de la representación. 'Fragile' es un espectáculo poético sobre el desequilibrio y la inestabilidad del ser humano, una alegoría de la fragilidad, un universo en completo desorden y la felicidad de superar nuestras propias limitaciones. Un extraño viaje protagonizado por un pequeño hombre frágil y solitario acompañado únicamente por una bolsa que encierra un mundo mágico. ¿Su camino? Sólo una línea caprichosa y cambiante, a veces a la derecha, a veces interrumpida, de pie como una montaña infranqueable o sumergida en el abismo.



**Teatro
Principal**

13 de mayo
19:00 h
Duración 45 minutos
+ 3 años





TEATRO
PRINCIPAL



AYUNTAMIENTO
DE ZAMORA



Junta de
Castilla y León

RED DE TEATROS
DE CASTILLA Y LEÓN