

## **Julio Eguaras Gutiérrez**

Madrid. 1967

Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca.

Posee el Diploma de la Universidad Pontificia de Salamanca en Enseñanza del español a extranjeros.

Ha cursado estudios de Magisterio de Educación Física, es Experto Universitario en Entrenamiento Deportivo y Especialista en Psicología de la Actividad Física y Deportiva por la U.N.E.D.

Coautor del proyecto “Todos los caminos conducen a... el libro”, ganador del XXVII Premio Nacional Giner de los Ríos de Calidad educativa en la categoría de Humanidades y Ciencias Sociales.

También coordinó los proyectos Novelas gráficas, grandes novelas, Premio Nacional de Bibliotecas escolares (Sello CCB), y Delibes y los objetivos de la Agenda 2030, Premio de la Fundación Delibes al mejor proyecto en Secundaria sobre el autor vallisoletano.

Ha coordinado varias Experiencias de Calidad distinguidas por la Junta de Castilla y León.

Actualmente, es Jefe de Estudios en el IES María de Molina de Zamora.

Fue colaborador durante tres años de la Revista Digital de la Junta de Castilla y León, entrevistando a escritores.

Ha impartido la asignatura de Literatura en la Universidad de la Experiencia de la Universidad de Salamanca, y programas extraordinarios como El impresionismo literario, Los grandes de la literatura universal o La Literatura de frontera.

Es tutor de cursos on-line del Centro de Profesores y Recursos de la Junta de Castilla y León, y también ha impartido cursos y talleres de escritura tanto presenciales como online.

En 2012 presentó el proyecto CR12, un proyecto didáctico sobre Claudio Rodríguez, publicado en la revista Aventura del Seminario Permanente de Claudio Rodríguez.

En 2014 publicó el ensayo Una ruta literaria por Zamora en la editorial Semuret, donde vincula edificios, calles o plazas con escritores relacionados de alguna manera con la ciudad.

En 2014 recibió el Premio Te apetece leer en reconocimiento a su aportación al fomento de la literatura zamorana.

Ha coordinado la Antología de Relatos de Zamora, publicada en 2017, en la que colabora con un relato, y la Antología Malvasía. Además, ha comisariado la exposición Géneros, números y personas en el callejero de Zamora.

En 2021 publicó El vino de Toro en la Literatura, fruto de una investigación de varios años sobre la presencia en los textos literarios de este famoso producto zamorano.

Ha obtenido el Premio nacional de microrrelatos Cabeza de cuba, el premio autonómico de relatos del sindicato Anpe y el Premio internacional del concurso Saramago 100 con el ensayo El vino en la obra de Saramago, que se publicará en septiembre de 2022.

Ha impartido numerosas conferencias sobre las materias citadas anteriormente en Zamora, Salamanca, Arévalo, Valladolid, Madrid... y ha participado en innumerables actos literarios, presentando a autores de la talla de Gustavo Martín Garzo, Camilo J. Cela Conde, Carlos Reis, etc